

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»**

Принято
С учетом мнения Совета обучающихся
Протокол от 02.02.2024 г. № 2

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 28-ОД от 15.02.2024 года

Принято с учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 08.02.2024 г. № 2



ГБПОУ ""
Самарское
хореографическ
ое училище
(колледж)""",
СН=Блюдина
Вероника
Вячеславовна,
E=classicdanc@sa
mara.edu.ru
00e55ff0a34e2ebb5
8

**Правила приема на обучение по
образовательным программам среднего
профессионального образования в области
искусств, интегрированным с
образовательными программами основного
общего и среднего общего образования**

Самара, 2024г.

1. Общие положения

1.1. Прием на обучение в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» (далее – Учреждение) осуществляется в соответствии с:

- федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства культуры РФ от 25.11.2013 г. № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Минобрнауки России от 30 января 2015 г. № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;
- локальными актами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)».

1.2. Организация приема на обучение, информирования поступающих, прием документов от поступающих, общие правила подачи и рассмотрения апелляций, порядок зачисления в образовательную организацию определяется Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

2. Сроки приема заявлений и документов для приема в Учреждение

2.1. Прием заявлений для прохождения вступительных испытаний в Учреждение начинается с 14 марта и заканчивается 28 мая.

Прием документов на зачисление осуществляется до 29 августа.

При наличии свободных мест прием документов продлевается до 25 ноября текущего года.

2.2. По итогам вступительных испытаний поступающие, обладающие соответствующими физическими и творческими способностями, зачисляются в Учреждение.

3. Вступительные испытания.

3.1. Отбор поступающих на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, осуществляется в 3 тура:

3.1.1. 1 тур.

Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

Приемная комиссия производит оценку профессиональных данных поступающего и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно, на основании наличия у поступающего профессионально-значимых качеств, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов;
- определение и оценка: музыкальности и танцевальности, ритмичности, артистичности посредством оценки показа поступающим небольшого, заранее подготовленного или импровизированного отрывка.

3.1.1.1. Основными противопоказаниями для приёма в Учреждение являются:

- отсутствие или недостаточность ряда физических профессиональных данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;
- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея;
- асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.1.1.2. Ко 2 туру могут быть допущены поступающие, обладающие хорошими профессионально-значимыми физическими данными, пропорциональным телосложением, и привлекательной внешностью, а также поступающие, имеющие отдельные недостатки профессионально-значимых данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

3.1.2. 2 тур.

3.1.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.1.2.2. Приемная комиссия производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в

Учреждение и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам осмотра каждого поступающего.

При этом:

- особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха;

- при необходимости, дополнительно, могут быть затребованы результаты клинико-лабораторных исследований (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

3.1.3. 3 (итоговый) тур.

3.1.3.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.1.3.2. Приемная комиссия производит оценку профессиональных данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 5-ти балльной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессионально-значимых данных, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);

- проверка профессиональных физических данных (выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины);

- выявление противопоказаний и дефектов;

- определение и оценка: музыкальности и танцевальности (ритмичности, моторики, координации, эмоционально-образной выразительности, пластичности т.д.) посредством оценки показа поступающим небольшого, симпровизированного отрывка и повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта);

- определение и выставление общего показателя параметров внешних сценических и профессионально-значимых данных по 5-ти балльной системе в оценочный лист.

3.1.3.3. Факторами, влияющими на повышение показателя, являются:

- пропорциональное телосложение;

- хорошие профессиональными физические данные;

- привлекательная внешность.

3.1.3.4. Факторами, влияющими на понижение показателя, являются:

- отсутствие или недостаточность ряда профессионально-значимых физических данных: выворотности, подъёма (гибкости стопы), шага (растяжки), прыжка, гибкости спины;

- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе

развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

По завершении 3 тура приемная комиссия на своем заседании обсуждает результаты данного этапа отбора поступающих.

На основании материалов 3 тура, Приемная комиссия:

- производит подсчет результатов 3 тура, для чего производится перевод итоговой 10-бальной оценки в 100-бальную систему в соответствии с приложением 1 к настоящим Правилам;
- рассчитывает средний балл;
- формирует пофам ильный список-рейтинг поступающих;
- осуществляет объявление результатов их отбора.

3.2. При проведении вступительных испытаний производится видеосъемка (для использования в работе приемной и апелляционной комиссий).

4. Система оценивания поступающих

4.1. Для оценки профессиональных и художественных данных поступающих на обучение образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования установлена десятибальная система оценивания. Члены приемной комиссии заносят свои баллы в ведомость, и по итогам итоговых туров оформляется протокол, в котором фиксируется суммарный балл каждого поступающего.

Приемная комиссия производит оценку физических данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 10-ти бальной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессионально-значимых данных.

10-9 баллов: отличные природные физические данные: удлиненные конечности, ровная спина с расправленными ключицами, хорошая подвижность суставов ног и рук, хорошая гибкость, большой танцевальный шаг, хореографические навыки и умения; полное соответствие роста и веса.

8-7 баллов: хорошие природные физические данные: пропорциональное тело, средняя подвижность суставов рук и ног, хорошая гибкость, «мягкие» мышцы и связки, способные к легкому растяжению, средняя высота прыжка, хореографические навыки и умения, есть несоответствие соотношения роста и веса (1-2 кг от допустимых значений).

6-5 баллов: средние природные физические данные, малозаметная непропорциональность тела, слабая подвижность суставов рук и ног, плохая

гибкость, незначительная растяжка, низкая высота прыжка, слабые хореографические навыки умения, есть несоответствие соотношения роста и веса (3-5 кг от допустимых значений).

4-1 балл: отсутствуют или плохо развиты природные физические данные, видимая непропорциональность тела, плохая гибкость, незначительная растяжка, мышцы и связки жесткие, неспособные к растяжению, отсутствует легкость высота прыжка, хореографические данные отсутствуют, музыкальность выражена слабо, координация не развита, чувство ритма отсутствует, не имеет мотивационного настроя к получению данной профессии, есть несоответствие соотношения роста и веса (более 5 кг).

Приемная комиссия производит подсчет результатов итогового тура, для чего производится суммарный учет всех баллов, выставленных поступающему членами Приемной комиссии, формирует пофамильный список-рейтинг поступающих; осуществляет объявление результатов их отбора.

Проходной балл для поступления в Учреждение на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования является суммарным по итогам всех туров и составляет:

для девочек – не менее 60 баллов;

для мальчиков – не менее – 50 баллов.

4.2. При успешном прохождении вступительных испытаний приемная комиссия выносит решение о рекомендации поступающего к зачислению в Училище.

4.3. Вопрос о прохождении вступительных испытаний поступающего, не явившегося на один из туров без уважительной причины, решается председателем приемной комиссии.

4.4. Для зачисления в Учреждение по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования предоставляется пакет оригиналов документов в соответствии с Порядком приема.

4.5. При наличии свободных мест для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования проводится дополнительный набор абитуриентов имеющих профессиональную подготовку для зачисления на второй и последующие года обучения.

Вступительным испытанием является контрольный урок классического танца по классу/курсу, соответствующий уровню освоения образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

4.6. По истечении сроков представления документов руководителем Учреждения издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению, не имеющих медицинских противопоказаний к обучению по данной специальности и представивших соответствующие документы в полном объеме.

5. Заключительные положения

5.1. Правила приема утверждаются ежегодно приказом директора Учреждения.

5.2. Настоящие Правила действует с момента утверждения вплоть до замены новыми.

Приложение 1
к Правилам приема на обучение
по образовательным программам
среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с
образовательными программами
основного общего и среднего общего образования

Приемная комиссия в первом туре производит оценку профессиональных физических и внешних данных поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 10-ти балльной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессионально-значимых данных.

Члены приемной комиссии заносят свои баллы в оценочный лист, и по итогам первого тура оформляется сводная ведомость первого тура, в котором фиксируется суммарный балл каждого поступающего.

В первом туре оценка производится по шести критериям по десятибалльной шкале. Максимально возможный балл – 60.

Во втором туре баллы не выставляются. По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам осмотра каждого поступающего: годен/ не годен.

В третьем туре Приемная комиссия производит оценку профессиональных физических данных, художественных и музыкальных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 5-ти балльной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессионально-значимых данных, выявляемых по пяти критериям (см. Правила приема п.3.1.3). Максимально возможный балл – 25.

На основании представленных результатов III тура отбора приемная комиссия:

- осуществляет перевод оценок по каждому критерию из 5-балльной классической системы в баллы на основании таблицы соответствия оценок по каждому критерию;

Таблица перевода баллов

Пятибалльная система	Стобалльная система
5	20
4	16
3	12
2	8
1	4

- рассчитывает итоговый балл по 100-балльной системе, посредством суммирования первичных баллов по всем критериям в 3 туре и оформляет сводную ведомость 3 тура;

- рассчитывает средний суммарный балл абитуриента по итогам 1 и 3 тура и заносит данные в протокол приемной комиссии;

- формирует список-рейтинг поступающих;

- публикует (объявляет) результаты отбора.